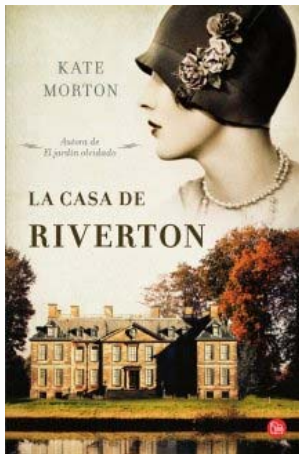


# BIBLIOTECA DE FAURA

## NOVETATS NOVEMBRE – DESEMBRE 2011

### NOVEL·LA

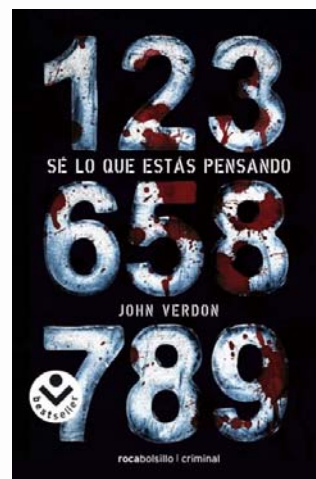


#### **“La casa de Riverton” de Kate Morton**

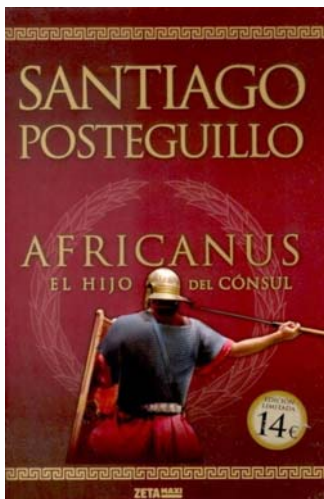
Verano de 1924. Durante una rutilante fiesta de la alta sociedad en Riverton Manor, una preciosa mansión a orillas de un lago, un joven y prometedor poeta se quita la vida. Las únicas testigos de ese dramático hecho, las hermanas Hannah y Emmeline Hartford, no se volverán a hablar nunca más. Invierno de 1999. Grace Bradley, una anciana de noventa y ocho años que otrora fuera doncella en Riverton Manor recibe la visita de una joven directora de cine que está rodando una película sobre el suicido del poeta. Esa visita convoca los fantasmas del pasado, recuerdos que durante décadas Grace había relegado a lo más profundo de su mente, incapaz de enfrentarse a ellos.

#### **“Sé lo que estás pensando” de John Verdon**

Un hombre recibe una carta que le urge a pensar en un número, cualquiera. Cuando abre el pequeño sobre que acompaña al texto, siguiendo las instrucciones que figuran en la propia carta, se da cuenta de que el número allí escrito es exactamente en el que había pensado. David Gurney, un policía que después de 25 años de servicio se ha retirado al norte del Estado de Nueva York con su esposa, se verá involucrado en el caso cuando un conocido, el que ha recibido la carta, le pide ayuda para encontrar a su autor con urgencia. Pero lo que en principio parecía poco más que un chantaje se ha acabado convirtiendo en un caso de asesinato que además guarda relación con otros sucedidos en el pasado. Gurney deberá desentrañar el misterio de cómo este criminal parece capaz de leer la mente de sus víctimas en primer lugar, para poder llegar a establecer el patrón que le permita atraparlo.



#### **“Africanus” de Santiago Posteguillo**

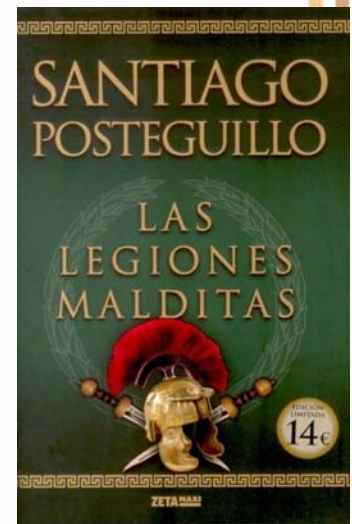


A finales del siglo III a. C., Roma se encontraba al borde de la destrucción total, a punto de ser aniquilada por los ejércitos cartagineses al mando de uno de los mejores estrategas militares de todos los tiempos: Aníbal. Su alianza con Filipo V de Macedonia, que pretendía la aniquilación de Roma como Estado y el reparto del mundo conocido entre las potencias de Cartago y Macedonia, constituía una fuerza imparable que, de haber conseguido sus objetivos, habría determinado para siempre el devenir de Occidente. Pero el azar y la fortuna intervinieron para que las cosas fueran de otro modo. Pocos años antes del estallido del más cruento conflicto bélico que se hubiera vivido en Roma, nació un niño que estaba destinado a cambiar el curso de la historia: Publio Cornelio Escipión.

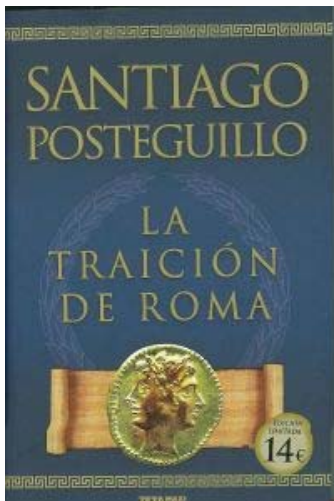


## “Las legiones malditas” de Santiago Posteguillo

Publio Cornelio Escipión, conocido por el apodo de Africanus, era considerado por muchos el heredero de las cualidades militares atribuidas a su padre y a su tío. Pero de ellos no sólo había recibido estos magníficos atributos, sino también algunos enemigos, entre otros Asdrúbal, el hermano de Aníbal, y el general púnico Giscón, quienes harían lo posible por acabar con su enemigo y masacrar sus ejércitos. Los enemigos también acechaban en Roma, donde el senador Quinto Fabio Máximo, en una jugada maestra, obliga a Escipión a aceptar la demencial tarea de liderar las legiones V y VI que permanecían desde hacía tiempo olvidadas en Sicilia. Así, según creía el senador, lograría deshacerse del último de los Escipiones. Pero otro era el destino de las legiones malditas que, de la mano de Africanus, lograrían cambiar un capítulo de la historia.



## “La traición de Roma” de Santiago Posteguillo

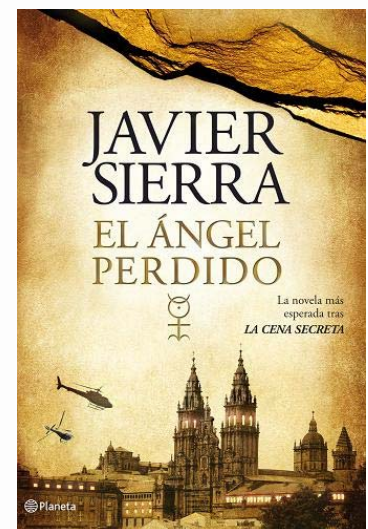


“He sido el hombre más poderoso del mundo, pero también el más traicionado”. Así comienza Publio Cornelio Escipión sus memorias en “La traición de Roma”, donde Santiago Posteguillo nos narra el épico final de la vida de dos de los personajes más legendarios de la historia, Escipión y Aníbal. Los eternos enemigos se encuentran una vez más en la batalla de Magnesia, un episodio casi desconocido de la historia de occidente. Pero además de batallas, el autor nos cuenta lo que ha sido de los hijos de Escipión; de sus enemigos, Marco Porcio Catón y de su aliado Graco; de la esclava Netikerty; de la prostituta Areté; de su fiel aliado Ledio; de Antíoco III, el rey de Siria; del ya anciano dramaturgo Plauto, que se pasea por las calles de Roma, y también de la mujer de Escipión, Emilia Tercia, digna hasta el final en medio de la mayor de las hecatombes públicas y privadas.

## “El ángel perdido” de Javier Sierra

Mientras trabaja en la restauración del Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, Julia Álvarez recibe una noticia devastadora: su marido ha sido secuestrado en una región montañosa del noreste de Turquía. Sin quererlo, Julia se verá envuelta en una ambiciosa carrera por controlar dos antiguas piedras que, al parecer, permiten el contacto con entidades sobre naturales y por las que están interesados desde una misteriosa secta oriental hasta el presidente de los Estados Unidos.

Una obra que deja atrás todos los convencionalismos del género, reinventándolo y empujando al lector a una aventura que no olvidará.



## “Las ardillas de Central Park están tristes los lunes” de Katerine Pancol



La vida, a menudo, se divierte y, escondido en una palabra, una sonrisa, un billete de metro o el pliegue de una cortina, nos entrega un diamante capaz de colmar todas nuestras expectativas. Para Joséphine el diamante podría ser la propuesta de su editor de que escriba una nueva novela, las llamadas de Philippe a las que no contesta o la incondicional amistad de su amiga Shirley. ¿Será Joséphine el diamante de Philippe? ¿Y cuál es el que persigue Shirley? Alrededor de estos tres personajes, todo un abanico de jóvenes -Hortense, Gary, Zoé, Alexandre- buscan también el diamante que ha de cambiar sus vidas para siempre, dejándose guiar por esas pequeñas piedras que van encontrando en el camino. Porque si nos detenemos un instante, si observamos con atención y nos atrevemos a coger lo que nos ofrece una mano tendida, la vida, probablemente, no volverá a cubrirse de tristeza. Ni el sábado, ni el domingo, ni tampoco el lunes.

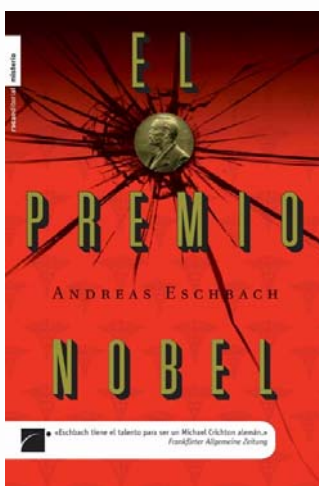
## “El jinete del silencio” de Gonzalo Giner

Este libro nos narra la historia de Yago, un niño autista nacido como fruto de los amores entre un noble y una dama de compañía de su mujer. Yago será un personaje incomprendido y abandonado, vapuleado una la sociedad que no entiende su comportamiento, ni sus crisis y acaban por tratarlo como un loco, un estúpido o un endemoniado. Por eso, será maltratado, internado en un hospital de locos, esclavizado... Sin embargo, Yago tiene un don, comparte, comprende y ama a los caballos con los que crea unos lazos increíbles. En su camino, la limpieza de su corazón le permitirá conocer personas que le apoyarán, le ayudarán, le amarán, lo que permitirá su desarrollo.



## “El premio Nobel” de Andreas Eschbach

Poco antes de la votación, el profesor Hans-Olof Andersson, miembro de la asamblea que elige el premio Nobel de Medicina, recibe la visita de un desconocido que le ofrece una gran suma de dinero para que vote por una candidata determinada; si no, su hija morirá. Lo que nadie sabe es que Gunnar Forsberg, su cuñado, ladrón y espía industrial, no se anda con consideraciones cuando se trata de su último familiar con vida. Gunnar comienza la caza de los extorsionadores. Pero nadie había previsto lo que se iba a encontrar...

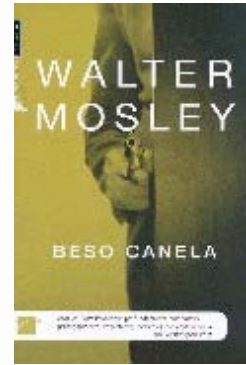






### “Beso canela” de Walter Mosley

Rawlins necesita una cantidad importante de dinero para pagar el hospital suizo donde curar la enfermedad de su hija. Para ello debe buscar a un excéntrico abogado y a su asistente, Canela, que han desaparecido. En el camino, tropezará con una información que inculpa al abogado desaparecido de tratos con los nazis...



### “Crepúsculo en Oslo” de Anne Holt

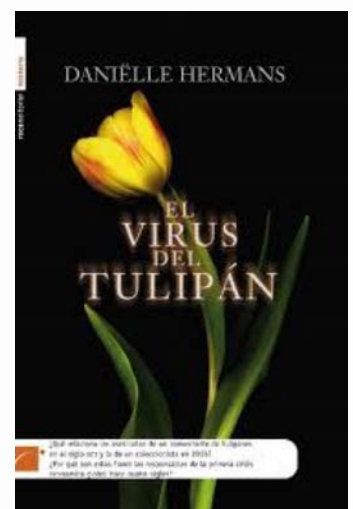


En la ciudad de Oslo, una conocida presentadora de televisión aparece asesinada en su domicilio. El superintendente Yngvar Stubo y la que fuera profiler del FBI Inger Johanne Vik, son requeridos para llevar a cabo la investigación. Pareja tanto en la vida real como en la profesional, Stubo y Vik se muestran reticentes a llevar el caso ya que acaban de ser padres; sin embargo, se ven forzados a aceptarlo dada la naturaleza del mismo. Todo apunta a un asesino en serie de gusto perverso que se deleita escenificando sus crímenes. Mientras Stubo se vuelca en el análisis meticuloso de los detalles que rodean cada crimen, Vik ahonda en una teoría que coge fuerza a medida que traza el perfil del presunto asesino: la posible conexión entre los hechos presentes y su pasado como miembro del FBI.

### “El virus del tulipán” de Danielle Hermans

El relato gira en torno a la búsqueda de un bulbo de tulipán cultivado en Holanda hacia mediados del siglo XVII, que podría ser clonado gracias a las modernas técnicas de reproducción vegetal. Cotizada en varios millones de euros, la posesión de la semilla despierta la codicia de científicos y especuladores y provoca una serie de atentados criminales, en los que se ven envueltos los depositarios actuales del preciado bulbo.

Las peripecias comienzan en una localidad próxima a Ámsterdam con el asesinato, en julio de 1636, del comerciante poseedor del bulbo, denominado Semper Augustus. La acción se traslada posteriormente al Londres del siglo XXI, con la muerte brutal de un experto coleccionista propietario del raro ejemplar del Augustus. El sobrino del fallecido encuentra en los documentos de su tío las claves cifradas para localizar la semilla, y no duda en arriesgar su vida hasta encontrarla.





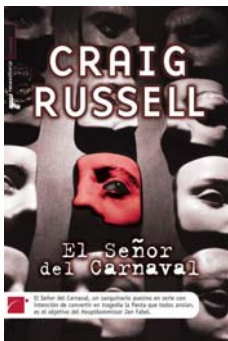
## “Juego de reyes” de Dorothy Dunnett



Lymond ha vuelto. La frase corría de boca en boca en aquella cálida noche de agosto. Francis Crawford de Lymond, exiliado durante cinco años, segundón de una noble familia escocesa, estaba otra vez en su país. Su llegada a Edimburgo en aquel verano de 1547, con los ingleses a las puertas de la ciudad, desencadenará una serie de imprevistos acontecimientos... Mientras Escocia lucha por defenderse del gigante inglés, este fascinante personaje, proscrito en ambos países, noble y forajido, trovador, cínico y seductor, liderando una banda de leales que han esperado su regreso todos estos años, tendrá que revelar la identidad del traidor que le hizo caer en desgracia años atrás. Para ello deberá buscar a tres hombres, uno de los cuales tendrá la única respuesta que puede ofrecer a los que, desde la corte escocesa, le condenaron.

## “El alfabeto de Babel” de Francisco J. de Lys

En una Barcelona sumida en la niebla, el arquitecto y restaurador Gabriel Grieg recibe la desconcertante visita de una misteriosa mujer que es portadora de turbadoras noticias. Le advierte que dispone de 24 horas para adelantarse a su propio destino, antes de que la exhumación de un cadáver le implique directamente con un objeto trascendental clasificado como el secreto de máximo rango en los Archivos Vaticano, y que los conocedores encubren bajo el nombre de La Chartham.



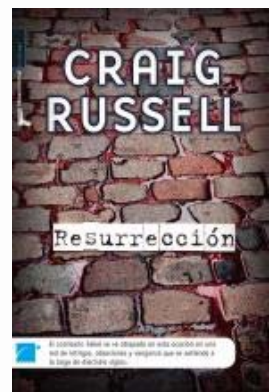
## “El señor del carnaval” de Craig Russell

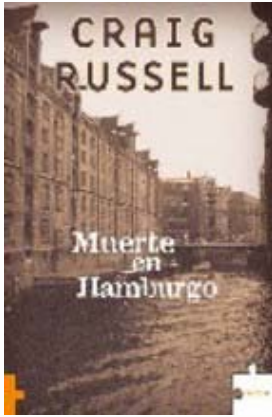
Fabel pensaba que su relación con la muerte y el crimen había terminado. Sin embargo, justo cuando estaba barajando las posibilidades de emprender una nueva carrera fuera del departamento de policía de Hamburgo, un detective de homicidios de la ciudad de Colonia le pide ayuda para encontrar al Señor del Carnaval. Se trata de un sanguinario asesino en serie que actúa tan solo en una fecha clave en el calendario del carnaval de Colonia; el Weiberfastnacht, la noche de las Mujeres.

## “Resurrección” de Craig Russell

El detective Jan Fabel y su equipo se enfrentan a una serie de homicidios: un político de izquierdas y homosexual confeso, y un prestigioso científico. Ambos fueron asesinados siguiendo el mismo método: los cuerpos tenían el cuero cabelludo seccionado y, sobre ellos, un pelo rojo teñido en la escena, procedente de la misma cabeza y cortado veinte años antes.

Fabel descubre que las víctimas pertenecían a un grupo anarquista de los años 70. Mientras tanto, los demás miembros del grupo, que habían tratado de dejar atrás su pasado, se dan cuenta de que un temible asesino va tras ellos.



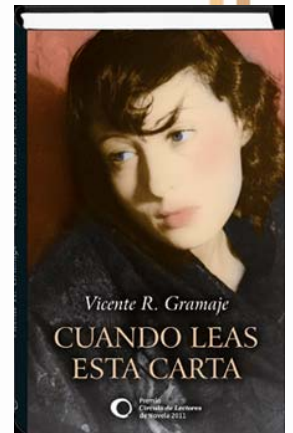


### “Muerte en Hamburgo” de Craig Russell

El detective Jan Fabel se encuentra ante el caso más sanguinario y macabro de su historia profesional. Los cadáveres de dos mujeres a las que han arrancado los pulmones y las notas desafiantes de alguien que firma como Hijo de Sven son las únicas pistas de un asesino cuya motivación va más allá de la ira, acercándose a una suerte de ritual donde lo sagrado y lo monstruoso se dan la mano para teñir de escarlata toda la ciudad.

### “Cuando lees esta carta” de Vicente Gramaje

En el corazón del Rif los veranos son áridos y desapacibles. Pero Víctor Monteoscuro, médico en excedencia, no busca un destino vistoso para sus viajes. Tras la muerte de su esposa ha perdido el tacto para ejercer la medicina y también el hilo de su vida. Para no hundirse recorre el norte de África siguiendo las rutas de antiguos viajeros y los surcos de historias olvidadas: pocos recuerdan que en estas tierras el ejército español perdió una guerra feroz.



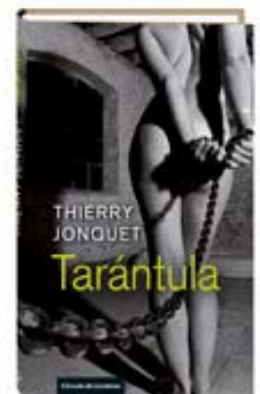
### “La tristeza del samurai” de Víctor del Árbol



Año 1941. Isabel escapa de un matrimonio desgraciado con un jefe falangista y se lleva consigo a su hijo menor, Andrés. Sin embargo, no llegarán juntos a su destino... Cuarenta años después, María, una joven abogada de éxito debe comparecer ante la justicia y hacer frente a su propia culpa, a un pasado que se le echa encima. En una trama sin concesiones y sin respiro, veremos qué une a estas dos mujeres, qué destino trágico ha marcado sus vidas. De Extremadura a las estepas rusas, de los años que siguieron a la guerra civil a los días previos al 23-F, en una vertiginosa espiral de crímenes, complots y traiciones.

### “Tarántula” de Thierry Jonquet

Richard Lafargue, cirujano plástico, tiene a su hija Viviane internada en un psiquiátrico por algo atroz que ocurrió en su adolescencia. En su villa de Le Vésinet, bordeada por un jardín y una fuente con cisnes, mantiene encerrada a Ève, una mujer a la que Richard se dirige a través de varios altavoces. Como cirujano, Richard parece capaz no sólo de modelar cuerpos y rostros, sino también de manipular conductas. Ha sometido a Ève, a quien droga todos los días y obliga incluso a prostituirse... Una trama intensa que mantiene el suspense desde el principio y se reserva lo mejor para el final.



La novela que ha inspirado la última película de Pedro Almodóvar “La piel que habito”



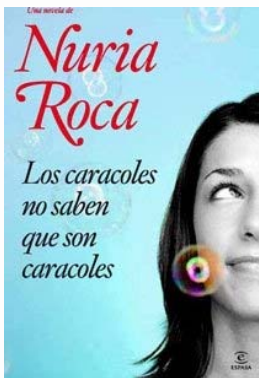


### “La noche de todos los santos” de Anne Rice

En el estado de Luisiana, antes del estallido de la guerra de Secesión, existió una casta muy peculiar. Sus miembros eran descendientes de los esclavos, pero llevaban también la sangre de los esclavistas franceses y españoles, que tenían por costumbre liberar a los hijos que tenían con sus concubinas negras. El atractivo que sus hermosas mujeres ejercían entre los blancos de Nueva Orleans acabó por convertirse en una leyenda... Esta historia está protagonizada por Marcel, un adolescente mestizo, y su hermana, la bellísima y vulnerable Marie.

### “El hipnotista” de Lars Kepler

Estocolmo. Una familia es asesinada. El único superviviente de la masacre es Josef, el hijo de la familia que tiene sólo 15 años. También sobrevive Evelyn, su hermana mayor, que se ha salvado porque vive en una casa en el campo. Erik Maria Bark es médico e hipnotizador. La noche del asesinato el comisario Joonas Linna, encargado de la investigación, le llama para que someta a Josef a una sesión de hipnotismo en el hospital de Estocolmo, donde está ingresado. Unos días más tarde el hijo de Erik Maria Bark, Benjamin, es secuestrado de su propia cama. Erik emprenderá la búsqueda de su hijo junto a Linna, Simone, su mujer y su suegro Kennet Sträng... Juntos intentarán resolver estos dos misterios...



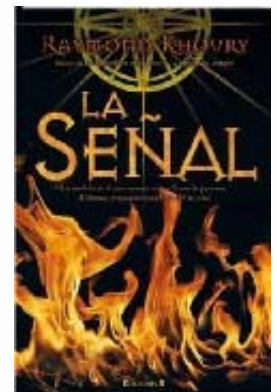
### “Los caracoles no saben que son caracoles” de Nuria Roca

Clara, 35 años, divorciada y con dos hijos, tiene una vida tan normal como la de cualquiera, hasta que un día sucede algo que la cambia por completo. Cuando comiences a leer *Los caracoles no saben que son caracoles* no hagas planes, porque no podrás parar hasta que termines. Vas a reír y a llorar, a veces al mismo tiempo porque leyendo las cosas que le pasan a Clara es difícil no reír e imposible no emocionarse. Una mujer en el mundo es una novela.

### “La señal” de Raymond Khoury

Una expedición científica llega a la Antártida. Cuando la periodista de la CNN baja a tierra para grabar parte de su reportaje, una enorme esfera luminosa aparece de pronto en el cielo, envuelve el barco en un resplandor blanco y se desvanece tan misteriosamente como ha aparecido.

Entretanto, en un polvoriento bar de Egipto, una docena de hombres discute tranquilamente sobre la situación mundial cuando el brillante signo que ven en televisión los deja de piedra. Uno de ellos empieza a persignarse frenéticamente y abandona el local murmurando una y otra vez la misma frase: «No es posible.» En Internet, y a lo largo y ancho del planeta, una controversia turbadora azota a la humanidad: ¿ha decidido finalmente Dios revelarse? ¿O se trata, por el contrario, de algo mucho más siniestro?





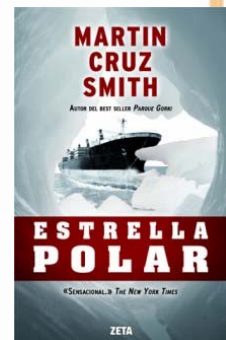
## “El libro de las almas” de Glenn Cooper

Cuando un hombre a las puertas de la muerte encarga a Will Piper la búsqueda de un libro, el ex agente del FBI no lo duda un instante. Un libro antiguo en el que va a descubrir un secreto estremecedor: una misteriosa epístola escrita por Félix, el último superior de la abadía de Vectis, deja constancia de los extraños acontecimientos relacionados con la biblioteca de los muertos y revela la naturaleza de la última fecha registrada: el 9 de febrero de 2027...el fin de la humanidad.

Will deberá enfrentarse, entonces, a un dilema moral de difícil solución: revelar a la humanidad una verdad aterradora o callar para siempre.

## “Estrella Polar” de Martin Cruz Smith

En las redes de un pesquero que faena en el mar de Bering aparece el cuerpo de una muchacha que pertenece a la tripulación del buque factoría soviético *Estrella Polar*. A bordo de éste trabaja el marinero Arkady Renko, ex investigador de la oficina del fiscal de Moscú apartado de su cargo por «motivos políticos». A pesar de ello, el capitán del barco le pide que investigue la muerte de la muchacha. Pese al dictamen oficial de suicidio, Renko indaga por su cuenta...



## “Celebración en el club de los viernes” de Kate Jacobs

Dakota y sus compañeras del club, se preparan para celebrar el día de Acción de Gracias y las Navidades. Dakota ha progresado en sus conocimientos culinarios y aspira a trabajar en un restaurante, su bisabuela se ha convertido en su mejor amiga y le desvela retazos de la vida de Georgia. El resto de amigas protagonizan incidentes domésticos y profesionales, algunas sueñan con rehacer sus vidas sentimentalmente, Catherine prepara su boda con un hombre casado y Dakota descubre que su padre tiene una novia. La autora prosigue la trama iniciada en su libro anterior con los mismos personajes.

## “Ombres en la nit” de Ferran Torrent

L'existència de Santiago Cortés mai no havia sigut fàcil: era gitano i valencià, havia militat al Partit Comunista Espanyol i era l'any 1947, circumstàncies que, juntes, eren pràcticament incompatibles amb la vida. Després de sobreviure a l'infern del camp de concentració de Dachau, Santiago s'uneix a un escamot clandestí consagrat a acabar amb els nazis que viuen en la clandestinitat. Així, amb la missió de liquidar un pròfug nazi emparat pel règim franquista, torna a València. Allà, haurà d'unir les seues forces amb les d'antics lluitadors de la República, amb les de dos agents britànics del SIS, amb les d'un espia soviètic que té una doble identitat insospitada i, fins i tot, amb les d'un expert falsificador potser no tan entestat a oblidar el passat com pretén.





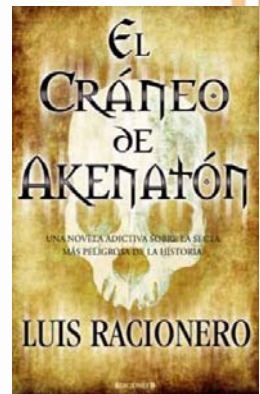


### “Ha estallado la paz” de José María Gironella

Con una mezcla de dramatismo, de poesía y de ironía que subyuga desde los primeros capítulos Gironella nos presenta los años inmediatamente posteriores a la guerra. El clima de aquellos tiempos aparece recreado con singular maestría, de tal modo que para el lector constituye un descubrimiento impresionante.

### “El cráneo de Akenatón” de Luí Racionero

Una novela trepidante y plena de acción, enigmas, viajes en el tiempo, gurús y momentos de máxima tensión que hará disfrutar a todos los lectores. Trece personas se reúnen en un laboratorio alrededor de un cadáver para devorar su cerebro como parte de un macabro ritual. Lucas Gálvez, un investigador que vive en Cambridge, viajará a Egipto para encontrarse con un viejo amigo. Allí estudiará la figura del faraón Akenatón, lo que le llevará a descubrir una secta cuya existencia se remonta a la prehistoria...



### “El brillo de la seda” de Anne Perry

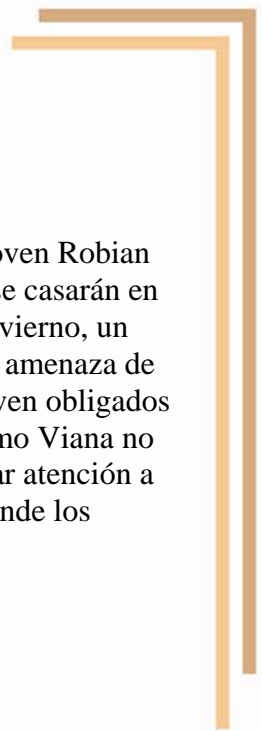


En la turbulenta Constantinopla del siglo XIII, una joven busca la verdad tras el exilio de su hermano. Anna Zarides llega a Constantinopla disfrazada de eunuco dispuesta a dedicarse a la medicina. Desde el momento en que llega a la ciudad, amenazada por las cruzadas, Anna pasa a ser Anastasius. Sin embargo, el viaje encierra un secreto: su hermano gemelo, Justinian, ha sido acusado de asesinar al emperador Bessarion, y ella desea probar su inocencia. Mientras tanto, Constantinopla está bajo el asedio de las tropas de Carlos de Anjou, y Anna aprovecha la oportunidad de salvar a su hermano.

### “Yo soy Dios” de Giorgio Faletti

Un asesino en serie mantiene en jaque a la ciudad de Nueva York. La explosión de un edificio de veinte plantas, seguida del descubrimiento de una vieja carta, conduce a la policía a un callejón sin salida: el criminal siempre desaparece como un fantasma. Vivien Light, una joven detective que esconde sus dramas personales detrás de una apariencia dura, y un antiguo reportero gráfico, con un pasado que prefiere olvidar, son la única esperanza para detener a este cruel homicida. Un viejo veterano de guerra llevado por el odio. Un hombre que se cree Dios.

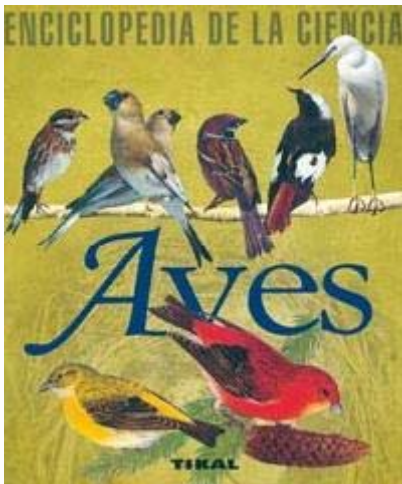




## “Donde los árboles cantan” de Laura Gallego

Viana, la única hija del duque de Rocagrís, está prometida al joven Robian de Castelmar desde que ambos eran niños. Los dos se aman y se casarán en primavera. Sin embargo, durante los festejos del solsticio de invierno, un arisco montaraz advierte al rey de Nortia y sus caballeros de la amenaza de los bárbaros de las estepas... y tanto Robian como el duque se ven obligados a marchar a la guerra. En tales circunstancias, una doncella como Viana no puede hacer otra cosa que esperar su regreso... y, tal vez, prestar atención a las leyendas que se cuentan sobre el Gran Bosque... el lugar donde los árboles cantan.

## MATÈRIA



### “Aves”

Esta obra muestra la extraordinaria diversidad que existe en el desconocido universo de los insectos. En sus páginas se describen las especies más características que viven en Europa, en especial las más conocidas. Una gran obra que se completa con numerosas ilustraciones a todo color y una interesante introducción sobre el mundo de los insectos.

### “Peces de acuario”

Una guía fundamental tanto para los entendidos como para aquellos que deseen iniciarse en el mundo de los peces de acuario. Junto con las indicaciones prácticas sobre acuarios, tipos de agua y alimentación de los alevines, se ofrece información general sobre el medio del que proceden, las características y el comportamiento del pez.

